



الكويت - شائع في الخليج العربي - قعر دسمان
المرسل: الحرس الجمهوري العراقي

البلاد

٢٥٠

٢٠ صفحة

البحر إلى عمان بطائره الخاصة

اكتشفنا ان
مناظمه اسرائيل هي
عسكـل افـرنج !!
نسيت جريدة معارف

شركات التأمين الأمريكية مبلغ
مليون ونصف المليون دولار
كمعوض عن الإضرار التي
لحقت في ثباتية نتيجة تبادل
الاشركات بأنه حمل الطفلين
وذاقت عنهما .
وقالت الصحف : أنه تقديرا
للجهود التي بذلها هذا المواطن

تونس وسط إسرائيل لدى الولايات المتحدة لتطلب ديونها

ذكرت جريدة هآرتس الإسرائيلية ان رئيس طاب من اسرائيل التمثل لدى
الولايات المتحدة من أجل شطب ديونها الجاهزة عشرين ملايين الدولارات بعد شراء
مئات عسكري من الولايات المتحدة في سنوات الثمانينات.
وقد قدم هذا الطلب خلال مباحثات جرت بين ممثلي الكونتين خلال الاسابيع
الخامسة الماضية، وبعد الاسرائيليين بجمع سبعمائة براق هذا الطلب الى الولايات
المتحدة وبمصرما بعد الاتفاق على قيام علاقات بين الدولتين.
ويصل الى اسرائيل قرشاً بعد تقريسي في تارة التي يقوم بجمال اقتصاد
ومستانيين ليحتسب من تعزيز العلاقات التجارية مع اسرائيل.
وتعتبرى الاساطع السياسية في تونس حالة من تونس الملتحق، بعد ان أعلنت
اسرائيل في توبيخها، ان التعلق على فتح مكاتب مصالح مشتركة في كل من
اسرائيل وتونس، حيث لم يصدق ان التجارة والاتصلا حتى وكالات الأنباء الفرنسية
أي تحقيق بهذا الصمد.

أكسافان
مقاطعة إسرائيل هي
سمل أخرق!!
نسبت جريدة معارف
الإسرائيلية وعلى نسبتها
النواصة إلى مسؤول
سموي قوله في أعقاب
إعلان السعودية وول
الخليج عن رفع المقاطعة
غير المباشرة عن إسرائيل:
لقد اكتشفنا أن المقاطعة
الحالية هي عمل أخرق بعد
أن توجه الفلسطينيين
الذين فرضت المقاطعة على
إسرائيل من تخليهم إلى
معالجة قضاياهم مباشرة
مع إسرائيل، لقد توصلنا
إلى استنتاج مفاده أنه لا
يجب أن تكون كاثوليكيين
أكثر من الكاثوليك أنفسهم.

رئيس تحرير جريدة السياسة الكويتية أحمد الجارالله
 معروف بعلاقاته مع الزعماء والملوك العرب انتنزه فرصة زيارة
 استئمان في وزارة الخارجية مشهور الزين الكويت وطلب منه
 بلاغ جلالة الملك الحسين برغبته في اجراء حديث صحفي
 شامل معه.
 معلومات "البلاغ" ان الجارالله زار الاردن الاسبوع الماضي

بطائرته الخاصة والتقى جلالة الحسين حيث أجرى معه حديثاً
 صحفياً.
 ويتوقع الاساط السياسية والمحققة أن يكون الحديث
 الذي أجراه الجارالله مع الحسين محط اهتمام كبير خاصة
 وأنه تزامن مع تصاعد أجواء التوتر بين العراق والكويت
 مجدداً .

وصف مسؤول فلسطيني كبير والبلاده حالات الخلافة الصادة داخل القيادة الفلسطينية بأنها وصلت الى حد غير معقول بعد تزايد تدخلات السيدة سهى الطويل زوجة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في الكثير من القرارات والقضايا.

وأشيع هذا المسؤول ان سهى الطويل تتدخل في الكثير من الامور المالية وخاصة ما يتعلق منها بالرمسة المنظمة في البنوك الاجنبية كما انها تمارس ضغوطات من أجل ارساء المعاملات في منطقة الحكم الذاتي على اشخاص وشركات تتقاضى منها ومنهم عمولات مالية كبيرة.

ويزعم ان سهى الطويل اجتمعت في السادس من شهر ايلول الماضي مع رجل اعمال فرنسي مشهور في غزة لبحث اقامة عدد من المشاريع في منطقة الحكم الذاتي ومنها

وفندق الحياة الذي سيقوم بتمويله رجل الاعمال الفرنسي هيراي برايده بالتنسيق مع سهى الطويل وجميل الطوفيقى الوزير في سلطة الحكم الفلسطينية الذي اجتمع مع برايث لهذه الغاية بناء على توجيهات سهى الطويل.

واضاف المسؤول الفلسطيني

أن عبداً من القيادات الفلسطينية قدموا احتجاجات الى الرئيس الفلسطيني على تصرفات سهى الطويل وانهم لا يرغبون بتكرار تجربة الماضي وخامسة ما كانت تقفه في تونس قبل عودتها الى غزة حيث اصبحت ذات تأثير كبير على الرئيس ياسر عرفات وعدد من المسؤولين الفلسطينيين وكشف هذا المسؤول النقاب بأن سهى الطويل قامت في شهر نيسان الماضي بزيارة الى فيثام يرافقها فيها نزار أبو غزاله مسؤول المنطق القسيمي الفلسطيني من أجل عقد صفقة تصدير أرز إلى منطقة الحكم الذاتي .

[illegible]

SECRET

أكثر من قضية خلافية أدت إلى اتساع التباين بين الموقفين الإيزني والاسرائيلي خلال المباحثات التي بدأت في أيلات مؤخراً، وكان ملاحظاً أن تلك القضايا موزعة على مختلف محاور المباحثات.

التركيز كان على الجانب الاقتصادي حيث يطرح الإيزني أن يكون له دور اقتصادي في المرحلة القادمة في الوقت الذي يرى الخبراء الاقتصاديون أن التبادل التجاري بين عمان وتل أبيب لن يكون كبيراً.

وظهرت خلافات حادة كما يقول مقررون من المفوضين الإيزنيين حول ١٨ كيلومتراً من أراضي العقبة احتلتها إسرائيل عام ١٩٥٦، حيث طالب

100-443887-100



شيء نقوله الكاميرا

لماذا يتواصل ارتفاع بطون الاصهات كالطائر تماماً؟ المتجره مله الارضه باطفال اعتادت لملامح على وجبات الخبز والشاي؟ ام انها وسيلة التخليه الوحيدة للزواج القراً؟ اطفال يعمر الشوك تراه دائماً يشيرون للزواج المزوج بالسباب في الاذنه التي تقوح منها رائحة الفلتر. وترامم ينتشرون، كجيش مهزوم، على قارعة الارضه يتبعون الهراء والطكة. وترامم تارة اخرى يقتحمون اشارات المرور للترجيع لبضائهم الكاسده بطريقهم المعبوده والتي تقرب من التسويل. ربما يكون هذا الطفل قد هرب للترجيع من اقاربه من حصه الرياضيات، نعم فهو قطعاً يكره ذلك المعلم المتوتر على الدوام والذي يحمل عصاه ليوب الرعب في قلبه اعدائه الصغار. انها صورة الطفولة التي تضر عليها جيل الاباء وغيبات التشريعات!!

لتصلوا المكتب اليميني

الجنرال قنوار يثنى هجوماً على وزير العدل اليميني

شن الجنرال فخري قنوار رئيس هيئة الزكائن لاتحاد الكتاب والادباء العرب هجوماً واسع الخلق على وزير العدل اليميني بسبب اعتدائه قام بها الاخير بحق بعض الكتاب اليمينيين. ويذكر ان الجنرال قنوار قد فرغ منذ فترة قصيرة من هجوم آخر على عدد من الكتاب العرب الكبار امثال دواوينيس، والطاهر بن جلون، وموحيب حبيب، متهما ايادهم بوجوه ميول تعليمية ليهوم.



جئت لتعبد توت

نريد طبيباً شريعياً وادوات تشريع مناسبة

تكره احدى الجثث في مدينة العبة انها تعاني الامرين حين تعبد من اجل التشريع، حيث تقطر السهر الى عمار بسبب عدم وجود طبيب شرعي اضافة الى نقص المواد في ادوات التشريع. واضافت الجثة في تصريح خاص لمتوفا في العبة انها تواجه اضافة الى زميلاتها الجثث الاخرى، حرجاً شديداً جراء احتمال تعفنها قبل وصولها الى المشرقة في عمان. وهددت بعض الجثث باجراء اعتصام مقترح امام احدى المقابر في حال عدم تنفيذ مطالبتها.



اشاعات اشاعات اشاعات اشاعات

اشيع مؤخر ان اتفاقاً لتقل السياح ما بين الاردن والضفة اسرائيله قد تم ابرامه الاسبوع الماضي على ارض بولة ثالثه. وينص هذا الاتفاق على توحيد تمرقة النقل بين الطرفين اضافة الى تشكيل مكتب تنسيق دائم لمراقبة تنفيذ هذا الاتفاق. اشيعت الجامعات الاملية في شمال المملكة فرحت بحرس تخصص الحقوق في تلك الجامعة باللغة الانجليزية. القرار اربح الطلبة الجدد في الجامعة ويظهرون جيداً في تقييم تخصصهم هذا. احد الطلبة قال: ان هذا القرار جاء من اجل تفتيش الطلبة من كلية الحقوق تمهيداً لادخالهم الى تخصصات اخرى خالية. ذكر محامون ان محكمة بداية المفرق تعاني من نقص كبير في كادرها الوطني بصورة تؤخر سير العمل هناك. ويتردد ان مراسلا في المحكمة يعمل بوظيفة محققه بسبب نقص المحققين فيما يقوم محققون آخرون بوظيفة كتابة خلافاً لقانون الخدمة المدنية. شاع ان احدى الشخصيات الاقتصادية البارزة كانت تنوي انشاء شركة طيران خاصة منافسة الملكية الأردنية الا ان متقنين في الملكية الأردنية اجبروها هذه الفكرة. وتقول الانشاعة ان عمليات لصادة تاغيل مطار ماركا وصيانة بعض مرافقه قد كلفت زهاء ٢٥٠ ألف دينار، وكانت هذه الشركة تسعى لاستخدامها. وتشير الانشاعة الى ان الشركة الجديدة كانت تنوي تقديم خدماتها للملاحة لرجال الاعمال فقط. فكرة انشاء الشركة وضعت الآن في الشلجة انتظاراً لظروف اخرى مواتية.



فيتو ضد الرز

الفيتنامي!

اكدت مصادر موثوقة البلاد في الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ان حملة الجمعية التي شنتها مؤخراً ضد الرز الفيتنامي قد تكللت بالنجاح. وقالت المصادر ان هذا النجاح تمثل في احجام اعداد كبيرة من المواطنين عن شراء هذا النوع من الرز بالرغم من سعره البس. قياساً بالانواع الاخرى. وكانت الجمعية ممثلة برئيسها د. محمد عبيدات قد دعت المواطنين منذ حوالي الـ (٣) شهور للامتناع عن الرز الفيتنامي وذلك بسبب الانشاء بأنه يحتوي على مواد تروية سامة لها تأثير على الانسان.

البلاد

شاملة - مستقلة

رئيس التحرير المسؤول

نضال منصور

رئيس التحرير

رجاء طلب

سكرتير التحرير التنفيذي

لاح

الحررون

رئيس التحرير التنفيذي

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

رئيس التحرير

العمارة افتتح المعرض والشرطة أغلقت

لوحة «نص على جسد» وضعت الفنان الفنان في السجن توجان: ما جرى.. وراءه هجمة اصولية اسلامية!!

فيصل اعتبرت ما قامت به
الاجرة من تجاوزات بحق الفنان
تنفيذا لهجمة اصولية قامت بها
احدى التنظيمات التي تدعو
نفسها اسلامية ضد هذا الفنان
واغلقت معرضه عن طريق تهديد
اصحاب القاعة. ورفضت توجان
ان تكون الشرطة هي الحكم على
الفنان والادب، واعتبرت ان هذا
توجه لترويع الاربعين من كفاءات
وتوحيد الاحداث التي جرت مع
العمل الى الانصاف الصراع الذي
حاشته توجان مع المسلمين ايام
الانتخابات النيابية السابقة
واتهامها بالردة.

السيد الموافق ١٩٩٤/٩/١٧ الى
قاضي الصلح الذي امر فوراً
بإيداعه سجون الجويبة ورفض
كثاله ولم يبدع هناك لمدة يومين.
ولم يزل الفنان ان القضية حتى
الآن ما زالت أمام القضاء من أجل
النظر في تفاصيلها.
مراقبون في اوساط الادباء
والمثقفين تصنفوا "البلاد" ابداً
مخلفهم على ما حدث مع الفنان
واعتبروه تجاوزاً على حقوق كفاءات
والادباء.

الفنان بعد مخفي مدة (٣) ايام
على معرضه بضرورة ازالة لوحة
بناء على احتجاجات من جهات
اسلامية استدعي الفنان بعد
حوالي شهر على الصلح الى
مركز أمن الضميراني/ مكتب
الامن الوقائي للتحقيق في
موضوع لوحة ويعد ان كتب
افادات حول الى مكتب امن وقائي
العاصمة ابعاد التحقيق معه وسط
سبل من الضميراني والامانات
وأيدت كذبة افاداته واطلق سراحه
بكاله مائة ليوم في اليوم التالي
١٩٩٤/٩/١٤، ويحتجز في نظارة
شرطة العاصمة ثم يحول الى
المنع العام ليستأه اليه تهمة
فما: لئلا يفسد بالضميراني
الاسلامي والتعرض للادب العامة.
وقال البيان الذي حصل عليه
البلاد ان الفنان ذهب صباح

موعداته وأنه اقتحمه كرمية، ولكن
هناك جهة اسلامية اشكت عليه
وذلك لانتهاكها لحرمة في القضية
الملاحقة.
المصارفة اضافت: ورمية
المعرض لا تعني الموافقة الرسمية
لقد دعيت له بشكل شخصي ولم
لكن اعرف موضوعه وأبديت تحفظي
على بعض الكلمات الموجودة على
الصورة وقلت.
ويشار هنا الى انه بعد مخفي
(٣) اسابيع على اطلاق المعرض، تم
استدعاء الفنان من قبل الجهات
الامن للتحقيق معه بخصوص
لوحة.
وفي هذا السياق سارعت
مجموعة اطلقت على نفسها -
مؤسراً - اسم واصفاً الفنان
سروان العلان بعد كل ما جرى.
قالت فيه انه بالرغم من ابلغ

كما ينكر ان معرض اللوحة
الواحدة هذا كان قد افتتح برعاية
محمد ناجي المصارفة الامن العام
وزارة الثقافة وهو امر دفع العلان
الى التماس مستغنياً عما اسماه
بالتفويض موقفاً الجهات المعنية مع
نفسها واخالفه كيف تقوم وزارة
الثقافة باقتحام معرضي ثم يتم
اغلاقه.. فاذا كان لديها تحفظ عليه
فلماذا تفتحه اصلاً؟
كما يتم العلان بعض الجهات
الاسلامية بالتمريض ضد لوحة
لدى الجهة الأمنية حيث اقتحم
هذه الأخيرة على اغلاقه.
ولا يعتقد امين عام وزارة الثقافة
ناجي المصارفة ان هناك تناقضاً في
موقف الوزارة بعد كل ما جرى.
وقبل ان المعرض ينتهي في

هجمة كبيرة اثارها لوحة نص
على جسد.. لفنان التشكيلي مروان
العلان والتي تم عرضها في صالة
البيان منذ اكثر من شهر.
فيعد ابلغ الجهات الرسمية
والعلان بضرورة ازالة اللوحة بعد
عرض لم يشاوز مدة يومين.
تضمنت القضية الامر الذي دفع
العلان الى التهديد بأنه سيغادر
الزمن ليعلن في وسائل الاعلام
الصربية والدولية من الاجرامات
المحمية التي تمارس على الثقافة
والمثقفين.
وما ينكر هنا ان العلان (٥٥)
عاماً كان قد حكم سابقاً بالتكفير
والهجرة، كما ان لوحة نص
١٨٥ متراً تضم نساء عاريات تقف
عليهن تما شعراً.

البلاد

سورية - دمشق

على مظهر
العلم

عبد الله حمدان

صفحة أخيرة مع الأمل..!

... يا الهي، كم هو عسير ومكابره هذا
القلب، اتعب الانتظار، ولم يتعبه وبسه
الربيع، فلم يدرج مكانه، لويسد امل ابراهيم
فخرج فلم ابراهيم كثيرة، دائماً على موعد
مع مغرب الوسمه والرياح التي ضلت
طريقها، ومع العابرين وجهتهم الى غير ما
يظن، ومع فرح ليس له نصيب بالقسامة،
ومع مسامات لا تقضي الى صباح ندي.

وما هو يتذكر اول مرة، بل اول موعد مع
الانتظار، ويتذكر كيف احتسنى فناناً قوته،
بينما ظل الفنان الآخر بانتظار التي تأتي
على صهوة العلم فلم تاه، ملاح كثيرة
تشبهها برد من امانه، او لعله كان في حلم
يقفته يتخيل ذلك، ولكنها كانت تتوارى
فجأة لتضع في الزحام، وعندما كان القلب
على موعد مع ايقاع متسارع من الخفقات،
يكشف ان ظلمة الروح، ولهمت فضائلاتها
هي التي تحاصر ما تبقى من فصحة للقلب
فيزداد النبض رعباً لا فرحاً.

يا الهي.. كم هو طويلاً هذا القلب حد
السذاجة.. فيعد هذا السفر المضيء، وهذا
الصباح الذي يعادى الكرة مرة ثانية، وما هو
يجلس قبالة العلم، او الهمم، كي يطلب
يزعم هذه المرة ان هناك شئ رجاء مما
يحتجب في الافق، وان البريق الذي يضيئ
المدى، سيتبعه مطر يصنع ربيعاً لا اروع ولا
اجمل، وهذه المرة - فقط - يتناهى احساس
كلمه النصر، بأنه لن يبرح مكانه قبل ان
تأتي تحتسنى فناناً قوتها.. هذه المرة يقف
صفحة أخيرة مع الأمل..

حقائق مثيرة في ندوة الاعلام في الديمقراطية

الصحفيون "كلاب حراسة" للمصلحة العامة ضد الفساد وزراء المرحلة العرفية كتبوا افتتاحيات الصحف المحلية بأيديهم؟

الظلال لم تغزهم الجماعة بنفسها
فكان طرحهم مخيباً لآمال الاخوان
وبقي الاخوان خالفاً لموقفهم الثابت
والحازم.
جميل التري رئيس تحرير
الاهالي سابقاً بين في ورقته
الاشكال القبيحة والروايات التي
وضعت في مرحلة الديمقراطية
امام الصحافة والصحفيين وأدت
الى كتي الاداء المهني وعدم القدرة
على الوثاق والتسليم وقواعد المهنة.
وأشار في سياق حديثه الى
ان فيما تجاوز بعض الصحف
للأصول والاخلاق المهنية مشكلتها
الاساسية قص الحقوق والحريات
الصحفية حيث يعاني الصحفيين
من صعوبة الوصول الى المعلومات
وملاحقتها حتى مصارها الأخيرة
والوصول الى اجابات حولها ذلك
فان الثقة الرسمي الصحافة تناقض
لان سلوك السلطات مائق ورئيسي
يحول دون وفاة الصحافة بهذه
الاصول.

ان عملية التغطية الاعلامية العلمية
التأليفية كانت على الصعيد
البرقي عملية تفسير بالشعب
وتكليس واستهانة بكثاله، واستغناء
للاكرسة، حيث تمثل ذلك في
الحالات - التي يصنفها ابو غنيمه
بانها ساذجة - لغرض الشعب
واغوائه بالرد من قوايه الاسلامية
والقوميه فيما يتعلق بعلاقته
بالقضية الفلسطينية. وان هذه
العملية بمجملها كانت شهادة زور
تقدمها الاعلام العربي مجاناً
بحسن سلوك اليهود الذين وصفهم
الله بالفساد والاسناد.



الحضور والبعض الآخر قال: في



وقد لاحق

ويروى ابو غنيمه ان احدي
وسائل التلفزيون العربي
الاستغرافية في الفترة السابقة
تمتلك فيما يمارسه من الانتفاخ
على طروحات المعارضة من خلال
اختياره لتأثير معارضة ضعيفة
الاداء والمجته لتشارك في نواته
الناتجة، حيث تقدم هذه رأياً فجاً
ومؤزراً وضغيفاً قاصراً قواعداً
وجماهيرها، مؤكداً ان اكثر
للمفسرين من هذا السلوك هم
المدخلات التي قدمها المشاركون
من بينهم شخصيات اعلامية لا تقل
أهمية!!

و٨٠٪ من الرأي هو ٢٠٪ من النستور،
وما كانت المعارضة -... قد
اثارت مؤخراً قضية الاحتكار الذي
تأثيره الحقيقى على الاناعة
والتقريب، وجوباً للرأي المعارضة
الامر الذي فجر أزمة بين المعارضة
والمحكمة، كشف الدكتور زيد فريز
مدير القناة الفضائية في التلفزيون
عن رفض المعارضة للقاطع للمشاركة
في ندوة تلفزيونية أثناء المحادثات.
وقال في سياق حديثه عن التهمة
من الداخل: عند ما قررنا بت
معارضة القضية على الهواء
واتصلنا بعدد من الشخصيات
المعارضة لاستشارتهم والشاركة في
الحوار افن بعضهم اعترض عن

الغنداء لجهات معينة ذات مصالح
خاصة.
ويروى الغنداء ان السبب الذي
يقف في وجه الصحف اليومية
ويعمنها من الحديث عن الفساد
خوفها من التعرض للمساءلة
القانونية او اضطرابها لأحد
"الاهامات" العشوائية كما حدث
مؤخراً مع احدي الصحف المحلية.
ولم يتوقف الامر عند هذا الحد
من النقد للمصلحة العربية
والمراسلات العربية التي تمارس
عليها، فقد بدت علامات الاستغراب
اكبر حين كشف الدكتور زيد
التفويض من الاجراءات العرفية التي
كانت تمارس، في المسألة على
الصحف اليومية، ملقفاً هذه
الاجراءات بقوله ان بعض وزراء
الاعلام في مرحلة الاحكام العرفية
كانوا يحضرون الى الصحف
بمقتسمين ويكتفون باقتحاماتها، غير
مكتفين بالتوجيه اليومي الذي كانوا
يارسون، وفي هذا الصدد يقول
الشريف ان ملكية الحكومة للصحف
أمروهم لاهم الاسباب الكامنة وراء
تراجع الاداء الصحفي.
ويذكر ان الحكومة تملك حالياً ما
نسبه ٧٥٪ من اسهم صوت الشعب

معلومات مثيرة يتم تداولها لاول
مرة في الاوساط الصحفية، كشفت
عنفسا ندوة دور الاعلام في
الديمقراطية والتي عقدت الاسبوع
الماضي في مقر مركز الدراسات
الاستراتيجية.
فقد تعرض المشاركون من
الصحف اليومية والاسبوعية
والعربية لمواضيع المراسلات الصحفية
والعوائق الرسمية التي تقف حائلاً
في وجه الصحفي للعمل بشرف
وتحويله الى كلب حراسة أما
المصلحة العامة او الخاصة.
"البلاد" كانت هناك وتايحت
علامات الانفضة احياناً على ملاح
المال، وال...
في سياق حديثه عن الصحافة
الاقتصادية للتخصص التي تلى
وجوبها في الصحافة العربية قال
الدكتور الغنداء، الذي يكتب في
الزيمية الرأي، انه لا توجد تحقيقات
صحفية متمسكة في الزمن كما
ان الصحفي في الزمن مطالب بان
يكون كلب حراسة للمصلحة العامة
ضد الفساد وهو معرض للتحريف
حيث ان مثله للتدريج يجهل عرضة
للغش والفساد الامر الذي يعطي
مهرباً لقلبي الاعاصات وتقسيم

حدادين يفتح النار على قيادة الديمقراطية بعد فصله من "حشد"

زعامة الجبهة قدمت نفسها بقرنين اردني وفلسطيني ما يجري لعبه "ليجيو" تقوم على اساس من الملح

البلاد: بعد اعتباركم والتأثير
الديمقراطي خارج محضه ولا
تتلقونه من قريب او بعيد.. ما
هي خطواتكم القادمة هل
تتكون برقع دعوى قضائية مثلا
للمن في نتائج المؤتمر!!
حدادين: اكبر نحن في
التيار الديمقراطي لا نعتزف
بحصول مؤتمر ثاني للحزب
وكل ما صدر عن اجتماع وفندق
عمون لا يمثل الا اصحابه.
وعلى ان ترفع دعوى قضائية
للمن في المؤتمر المزعوم
ليذهبوا هم الى القضاء ويلغوا
منه شرعية تمثيل الحزب.

مغامرات...
والهيئة التأسيسية للحزب
غير مسؤولة عن الاتفاقات
والبيعات التي مارسستها
وتمازسها مجموعة عمون
وسوف يدعو التيار الديمقراطي
الى اجتماع وطني تشارك فيه
كافة منظمات الحزب من الرمثا
الى العقبة لتقول كلمتها في
ممارسات "مجموعة عمون"
وسوف تقول الهيئة التأسيسية
المخولة بالتحضير للمؤتمر الحزب
حسب النظام الداخلي وقانون
الحزب ايضا كلمتها فيما
يجري.

الوحيدة التي تعيش حالة
تناقض، تعبر عن اصالة وارث
تضالي مجيد، من المفيد ان
يعرف الرأي العام ان اجتماع
عمون، لم يشارك فيه اكثر من
نصف الهيئة التأسيسية للحزب
وعدد من شاركوا يطلقون اليوم
رفقهم لا جرى.
من جهتنا نعو الى ان تعلن
"مجموعة عمون" تخطيها عن
ادعاء تمثيل الحزب والتوقف عن
زجة في مغامرات وانحلاله في
اتفاق مظلمة.

الى اين؟
حدادين: قائم
محشده قائم
لكنه لانسف
مفسك
واصبحت
هناك حالة
انقسام
حقيقية بعد
خطوة
"مجموعة
عمون" التي انتفض الحزب من
حولها قبل المؤتمر المزعوم
ويعد، وليست حالة الرقيق
تفسير الزبني هي الحالة
ولا بادعاء تمثيله وزجة في

المعارش
والديمقراطي
التنوير وقد كذت
احد الضحايا
الى جانب
المناضلين
ساجي سلامة
وماز ان الاسعد
وسميح خليل
والدكتور رياض
مصور واحد
الجعل واخرين من مختلف
السلاح.

الجميع، ويمكن تلخيصها بما
يلي: مجموعة قيادية من
التفريق، جرى دعمها من
زعامة الجبهة الديمقراطية
نفسها بالكادر القيادية
(وترحيل عدد من القيادات)
الى ان اصبحت اقلية عدنية
بسيطة، وعدت ذلك نظمت
مجموعة من الانقلابات
الانقلابية الداخلية توجت
بانقلاب فندق عمون، والبناء
الذي تشكل في عمون، وعامه
المال ولا يستطيع ان يستمر
اكثر من شهر واحد، بدونه.
وذلك لان الغالبية العظمى من
كادر حشد ومثليه في
القبائل والجمعيات والتوازي
والبرلمان لم يشتركوا في
اجتماع عمون، والامر ان
اكبر من نصف الهيئة
التأسيسية للحزب لم تشارك
في اجتماع عمون.
اما مؤتمر الجبهة
الديمقراطية، فهو مؤتمر
التمصيف، فقد عقد على
انقاض حشد ويعد عمليات
تصفية كبرى تمت لكادر

الجميع، ويمكن تلخيصها بما
يلي: مجموعة قيادية من
التفريق، جرى دعمها من
زعامة الجبهة الديمقراطية
نفسها بالكادر القيادية
(وترحيل عدد من القيادات)
الى ان اصبحت اقلية عدنية
بسيطة، وعدت ذلك نظمت
مجموعة من الانقلابات
الانقلابية الداخلية توجت
بانقلاب فندق عمون، والبناء
الذي تشكل في عمون، وعامه
المال ولا يستطيع ان يستمر
اكثر من شهر واحد، بدونه.
وذلك لان الغالبية العظمى من
كادر حشد ومثليه في
القبائل والجمعيات والتوازي
والبرلمان لم يشتركوا في
اجتماع عمون، والامر ان
اكبر من نصف الهيئة
التأسيسية للحزب لم تشارك
في اجتماع عمون.
اما مؤتمر الجبهة
الديمقراطية، فهو مؤتمر
التمصيف، فقد عقد على
انقاض حشد ويعد عمليات
تصفية كبرى تمت لكادر

الجميع، ويمكن تلخيصها بما
يلي: مجموعة قيادية من
التفريق، جرى دعمها من
زعامة الجبهة الديمقراطية
نفسها بالكادر القيادية
(وترحيل عدد من القيادات)
الى ان اصبحت اقلية عدنية
بسيطة، وعدت ذلك نظمت
مجموعة من الانقلابات
الانقلابية الداخلية توجت
بانقلاب فندق عمون، والبناء
الذي تشكل في عمون، وعامه
المال ولا يستطيع ان يستمر
اكثر من شهر واحد، بدونه.
وذلك لان الغالبية العظمى من
كادر حشد ومثليه في
القبائل والجمعيات والتوازي
والبرلمان لم يشتركوا في
اجتماع عمون، والامر ان
اكبر من نصف الهيئة
التأسيسية للحزب لم تشارك
في اجتماع عمون.
اما مؤتمر الجبهة
الديمقراطية، فهو مؤتمر
التمصيف، فقد عقد على
انقاض حشد ويعد عمليات
تصفية كبرى تمت لكادر



حوله قبل المؤتمر المزعوم

تهنئة

الوالد والوالدة والاخوان يهتزون الدكتور منصور
ابراهيم السعيدة بمناسبة تعيينه رئيساً لقسم اغاسية
وادارة الاعمال في جامعة مؤتة

الف عبروك

ابن اختك
راكان السعيدة

مصنع الكسواني

لصنع كافة انواع الاستاندات
ستاندات : جرائد، مجلات، كتب، وكراتات المعاهدة
وكافة ستاندات الشيبس والارامها المختلفة
بادارة : ناصر الكسواني

ماركا الشمالية - خلف شركة هوندا - عمارة خلان
بواسطة ☎ ٨٨٣٧٩٦

هناك منه لأصل



خاتمة

قواد حجة

مع العراق

الآن - والآن

ما هي ملكة الإعلام
الغربي وتبرعاتها الإقليمية
والعربية تدور مرة أخرى
باتجاه التحريض على حرب
الشرق العربي في العراق
لكي يكتمل مشروع أعضاء
الامة.

وما هي أقطار الأمريكان
والسنة عملاتهم المحليين في
الجنوب وكل الجهات الأخرى
تحت من الحشود العسكرية
العراقية في الأراضي
الحاذية لحوض الاستعمار
البريطاني القديمة وسياج
الاستعمار الأمريكي الحالية
التي زعمها المجرمون الشرقي
في جنوب العراق.

وما نحن نتابع بديقة
بديقة ما يجري على كل
جبهات العنوان على العراق،
في الجنوب حيث تسن
الطوائف رؤوس رماحها
للانقضاض على السيادة
وإرساء الوطن، وفي الشمال
حيث يبيع الجواسيس أعلام
بلادهم ويؤججون ضلالتهم
لسماسرة أميركا وبريطانيا
والسيد ميران الطون.

الأكاد... في العراق فقط
يجري الآن ما يجري،
وسيجري ما يجري، ونحن
نتابع وسنتابع نتابع، ونحن
نشارك عندما نتاح لنا أن
نشاركه، لأن العراق ليس
كابل، ولأن العراق العراقي
هو منا ولنا في أي مكان
كان، باستثناء أولئك الذين
اختاروا دجاجة الخافي
وتحولوا إلى أبقار رخيصة
تتمتع ضد الوطن في كل
مناسبات الأعداء.

كما مع العراق، وسنبقى
معهم، أما الزلاء الأفاضل
الذين اعتدوا عن مواقفهم
السابقة عندما أيدوا أنفسهم
ودافعوا عن مستقبل أبنائهم،
فإنهم أحرار في أن يلقوا
على أنفسهم وعلى شعبهم،
لكن الانقلاب الذي أطعنوا في
قاعات الندوات لا يكتفي.

مطلوب الآن، من كل
المؤمنين بحق العراق أن
يقولوا وأن يكتبوا ما يؤكد
هذا الإيمان، ومطلوب الآن
أيضاً من كل المتقاعين على
العراق وعلى الأمة أن يقولوا
بصوت عال وأن يكتبوا
بوضوح أنهم مع النفط ومع
العراق وضد الغرب ضد
ولا يجوز الآن للزلاء
الرجال أن يتراجعوا عن
اعتدائهم، لكي يمدوا إليها
عندما تبدأ الأمور.

أما العملاء والمترقعة
الذين باعوا دولة والقرات
بحقبة من دراهم قطيعهم
الجنة أينما حووا... وعليهم
أن يفكروا جدياً بالجلاء إلى
إسرائيل.

العراق صائب في قرار
الحرب الأول، وهو صائب في
أي قرار قادم، ومن ما زال
يشعر ببعث الكرامة عليه أن
يكون مع العراق الآن، وإلى
الأبد.

خارج الحدود... خارج الحدود... خارج الحدود

البيان

أبوية - سببية - مسئلة

المجوع حول العراقيين إلى إنتحاريين

٢٥ ألف جندي أمريكي لمنع الشيخ جابر من الهروب

البيان

بقوة - لندن - خاص

لنر كبير حملته الدبابات
العراقية وهي تتجه جنوباً لتلتحق
بمواقعها على مشارف الحدود
الكويتية، فلم يخل الإجراء العراقي
من المناجاة، جاء في الوقت الذي
يجري الحديث فيه في احتمالات رفع
الحصار.

وتزامن الإجراء العراقي مع
توقيع قرار في مجلس الأمن يدعو
إلى رفع الحصار عن العراق بالتتابع
التي توصلت إليها فرق التفتيش
التابعة للأمم المتحدة.

وفي هذه الأجواء لا يقل حجم
السؤال المطروح من حجم القلق، فما
الذي يجري وماذا تلتزم الامم
فجأة، وأعلنت للامم ما جرى
عشية الثاني من آب ١٩٩٠، حيث
أصبح الجرم ملكاً بريئة الأيول.

المعلومات المتوفرة لدى البلاد
تؤكد على وجود معطيات عديدة
فدعت بقية الدول إلى ما وصل إليه
الوضع خلال الأيام القليلة الماضية،
بعضها يتعلق بالوضع العراقي
الداخلي، والبعض الآخر يتعلق
بالوضع الخارجي للعراق.

وتؤكد معطيات بغداد الفنية
لأطباء المراضين العراقيين إلى
٢٠٠٠ مليون دولار، وهو ما
المطلوب الواردة من بغداد
تعتبر إلى أن العراقيين يحصلون
على ٧٠٠٠ مليون دولار من خلال
تصدير ما لا يتجاوز الـ ١٠٠ ألف
برميل نفط يومياً، يحصل الأردن على
٢٥ ألف برميل منها مقابل ما ينص
عليه بروتوكول تجاري في توقيع
وقته سابق فيما تلحق تركيا ٤٥
دولار مقابل كل برميل من الـ ٢٥
ألف التي تحصل عليها، ولا يتجاوز
ما تتفقه إيران مقابل الـ ٢٠٠ ألف
برميل التي تحصل عليها ما تتفقه

تراجع قرار الأمم المتحدة
الذي يدعو إلى رفع الحصار عن العراق
بالتتابع التي توصلت إليها فرق التفتيش
التابعة للأمم المتحدة.

وتزامن الإجراء العراقي مع
توقيع قرار في مجلس الأمن يدعو
إلى رفع الحصار عن العراق بالتتابع
التي توصلت إليها فرق التفتيش
التابعة للأمم المتحدة.

وفي هذه الأجواء لا يقل حجم
السؤال المطروح من حجم القلق، فما
الذي يجري وماذا تلتزم الامم
فجأة، وأعلنت للامم ما جرى
عشية الثاني من آب ١٩٩٠، حيث
أصبح الجرم ملكاً بريئة الأيول.

المعلومات المتوفرة لدى البلاد
تؤكد على وجود معطيات عديدة
فدعت بقية الدول إلى ما وصل إليه
الوضع خلال الأيام القليلة الماضية،
بعضها يتعلق بالوضع العراقي
الداخلي، والبعض الآخر يتعلق
بالوضع الخارجي للعراق.

وتؤكد معطيات بغداد الفنية
لأطباء المراضين العراقيين إلى
٢٠٠٠ مليون دولار، وهو ما
المطلوب الواردة من بغداد
تعتبر إلى أن العراقيين يحصلون
على ٧٠٠٠ مليون دولار من خلال
تصدير ما لا يتجاوز الـ ١٠٠ ألف
برميل نفط يومياً، يحصل الأردن على
٢٥ ألف برميل منها مقابل ما ينص
عليه بروتوكول تجاري في توقيع
وقته سابق فيما تلحق تركيا ٤٥
دولار مقابل كل برميل من الـ ٢٥
ألف التي تحصل عليها، ولا يتجاوز
ما تتفقه إيران مقابل الـ ٢٠٠ ألف
برميل التي تحصل عليها ما تتفقه



شخصية موزية بسبب اتهامها بإقامة
تكتلات داخل الجيش والحزب،
وتشير مصادر «البيان»
المعارضة إلى أن عدداً من كبار
القادة تمت اعادتهم للخدمة
مؤخراً، ومن أبرزهم زيار الخزرجي
رئيس لوران الجيش أثناء الحرب
والعراقية - الإيرانية، وحسين
التكريتي رئيس الأركان أثناء حرب
الخليج، كما أعاد الرئيس العراقي

خلال حرب
الخليج الأولى
وبعد التحرير
تمت إعادة
الشمس التي
شاركت في
مقاومة «الصحراء»
النهضية من
البابية الجنوبية
وعلى محور -
الناصرية -
الزبير -
الجمرة -

في هذا الصدد يقول
عسكريون معارضون أن حركة
القوات التي تنتمي للجيش والحرس
الجمهوري كانت على شكل القلوب
فرسي ويوسي لصالحها في حال
نصف دائره وان القيادة العراقية
حرصت على تقديم القوات نحو
الجنوب بقس الطريقة التي تضمنت
بها لدى دخولها الكويت في ٢ آب
١٩٩٠.

صدام أعاد القسائدات القديمة التي انتصرت على إيران

الرئيس العراقي مع المواجهة وبرزان وعزيز مع الدبلوماسية

بغداد كشفت لباريس نواياها في التصعيد وطلبت تدخلها في الوقت المناسب

العراق بلا نداء وخزينة الدولة فاسدة.

فقد تراجع صدام حسن من
قرار كان قد اتخذه في وقت سابق
يقضي بإبعاد أبناء عائلته النوري عن
المواقع الحساسة، في إعقاب مشادة
جرت بين عبد الرحمن النوري عضو
القيادة القطرية للحزب ووليدان
الحسن وزير الداخلية والأخ غير
الشاقيق الرئيس العراقي والتي انتهت
بالشتائم.

وكانت قرارات الرئيس العراقي
التي أعقبت المشادة قد شملت عزل
عبد الرحمن وخضر النوري عضوي
القيادة القطرية، وصباير النوري
رئيس للمخابرات، وتجميد عزت
إبراهيم النوري نائب رئيس مجلس
قيادة الثورة وما يزيد من ١٨

مصر تشتري القبائل السودانية وسد «حمداب» سيشتعل الحرب

مصالحة زروال والبشير فاجأت القاهرة وازعجتها

«ويبقى وراء الكعبة ما وراءها»
عند الحديث عن العلاقات السودانية -
السودانية ورواء الكواكيس ما
رواءها أيضاً، فلم تعد حالي، وبهم
الصراخ ودعوات الغزو، إلا عاينوا
كبيرة لزامات أكبر، الطرفان قدما
مفاتيح الخروج لتفلق الاتفاق على
صراع تشييد الاتصالات إلى أنه
سيستمر على المدى الطويل.

إن يمدد كل طرف من الأطراف
بنطاق الخلاف ويعتقد أن من حقه
حسمه لصالحه، ويصر على السير
في الاتجاه للمعانك اتجاه الآخر،
ففي حين تسعى مصر لاصادة
السودان إلى ما قبل ظهور جبهة
الاتحاد تتعاضد الخرطوم على أنها
نقطة تحول قمت اتفاقاً أمام مراقبي
الديمقراطية والازمات الاقتصادية.
وبل ذلك ما دفع سياسي
افريقي رفيع المستوى للتفتة البلاد
مؤخراً للاعتقاد بأن هناك ضرورة
الاتحاد، وما قبلها، وما بعدها، الثقة
المركزية في الخلاف والمصري -
السوداني، والأشارة إلى أزمة
حلايب، وملفات الإرهاب على أنها
أسباباً لزوجة تسمية تم تبجيل
حقوقها لسنوات.

فقد كانت القاهرة طوال
السنوات التي سبقت الاتحاد الطرف
القوي في المعادلة السودانية، ثلاث
خطها معظم الأطراف السياسية في
السودان لتستقوي على بعضها
بعضاً، تماماً مثلما هو عليه الوضع
بين سوريا وإيران، وقيل ذلك كان
لذلك فارق حاكمها أسر والسودان.
ولم يكن الرئيس المصري يعتقد
لدى قبول البشير أن تغيراً جذرياً
سيطر على العلاقة فصرص في
البنية على عدم الاستعداد به، وإن
كان قد أبدى حذراً من التعاطي معه،
ومن ثم ففتح باب الخلاف على
مصريه.

في هذا السياق يقول المسؤول
افريقي الذي تحدث لـ «البيان»
مطولا حول هذه المسألة أن على
القاهرة أن تعلم بأن السودان لم
يعد الحقيقة الخفية، وأن ما قامت
ذهب إلى غير رجعة، فقد بدأت
الخرطوم بالتقدم سياسياً، وصارت
لها إنجازاتها الاقتصادية،
واتصالات عسكرية في الجنوب.

الموقف السوداني
السودانيون من تجميعهم
يرجعون العداء المصري لهم إلى
تقتلهم.

خوف القاهرة من النموذج



الاشباع بين البلدين قسبي الوقت
الذي تحمل الخرطوم بإقامة سد
مصدانه في شمال البلاد، تنظر
القاهرة للمشروع على أنه ضعا،
ويعتقد أن خسائر احتلال الزمام
والتي والطاقة إذا ما أقيم المشروع
كما ترى القاهرة أن استمرار
السودان في إقامة المشاريع الزراعية
يقط من حصتها في مياه النيل.

على الرغم من مخاوف القاهرة
ما زال البحث السوداني عن مصادر
لتطوير مشروع السد مكثفة ٢ مليار
دولار، قائماً، ولذلك لشار السودان
الافريقي وهو يميل من ثلاثة غرقته
في إحدى فئات عمن إلى أن

المشايقات ومحاولات الازياء للصورة
السودان مستمر!!
حسب المعلومات التي توالت لـ
«البيان» تركز التحرش المصري
بالسودان خلال الأشهر الماضية في
التصريحات التي أجراها ضباط
مخابرات مصريين مع شيوخ القبائل
التي تسكن على الجانب السوداني
من الحدود المصرية - السودانية إلا
أن الشيوخ كانوا يبلغون سلطات
بلاتهم الأمنية بما يحدث أولاً بأول.
مصادر «البيان» استبعدت أن
يكون غرض القاهرة من وراء إجراء
مثل هذه الاتصالات القيام بانقلاب
شراء القبائل لقسمان أعمالها في
حال الاستفتاء، لحل نزاع حدودي قد
ينشب في أي وقت.

والواقع أن الخرطوم كانت
تتجنب حدوث مثل هذه الاتصالات
لما يسبق الحكومة السودانية أن
قامت حكومة الاتحاد منذ وصولها لـ
السلطة بتوسيع قنوات الاتصال مع
القبائل للتوالية على الحدود وقامت
من خلال التكتيب التي زعمتها في
الأوساط القبلية بتحقيق قوة حضور
لم يسبق لحكومة سودانية أن
حققتها، ولذلك كانت مهمة المخابرات
المصرية بالغة الصعوبة، ولم يكن
والبشير - زروال الذي تم خلاله

مستقرا أن يصيبها الفضل.
تحتل السودان توافقت مع مساهم
ديبلوماسية قامت بها القاهرة لـ
«خزيرة» علاقات الخرطوم بول
شمال إفريقيا، من خلال الصاق
تمة مساهمة الأرباب الاصولي في
تلك المنطقة بالحكمة السودانية.
مسؤول عربي رفيع المستوى
حضر احتفالات ثورة الفاتح في
طرابلس الغرب قال لـ «البيان» أن
الأمين زروال فسرهم بالاحترام
الشديد الذي أبداه البشير للوضع
الداخلي الجزائري والحرص
السوداني على عدم التدخل بين
الاصوليين والسلطة في الجزائر.
وتشير مصادر البلاد إلى أن
حلف المكشعة احتل الميزان الأكبر من
المعاملات التي جرت بين الرئيسين،
وأنه اتفق الرئيس زروال عدم نقه
ما قامه المصريون من مطويات حول
علاقة الخرطوم بالاصوليين
الجزائريين.

لوساط سياسية عربية عديدة
تمتدح بوجود توجه لدى السودان
لقيام بهجوم سياسي مضاد لمواجهة
الديبلوماسية المصرية، وأن لقاء
والبشير - زروال الذي تم خلاله

هنا منه الأصل

البلاد

أسبوعية - سياسية - مستقلة



WEEK END

WEEK END

يحررها ويرأس تحريرها واحد من مشاهير

صفحة

أسبوعية

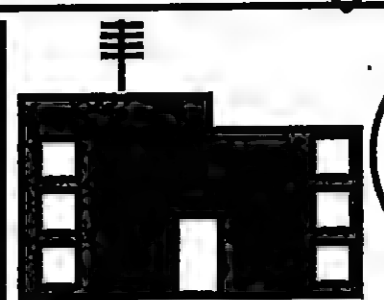
مستقلة

لا يشرف

عليها

رئيس

التحرير

قالوا ..
وقلتنا

قال صموئيل بيكيت: «قد وادنا كلنا مجانين في هذا العالم، وجميل أن نظل ومضنا في جالة من هذا الجنون طيلة حياتنا...»
قلنا: أول من نجح في تطبيق هذه الحكمة هم العرب ولا يزالون...
قال كونفوشيوس: «الحكمة هي أن تميز الذي تعرفه والذي تجهله...»
قلنا: بيننا من يبتدأ ما هو مصاب بعين الأبله...
قال قاسم أمين: «الوطنية أن تعمل ولا تتكلم»
قلنا: يجب أن يكتب كل مسؤول مثل هذه الحكمة أمام طاولته مكتبته...
قال الكاتب البريطاني نويل كوارد: «قد فكرت في الزواج بعضنا من الوقت، ولكنني لما أعددت التفكير في ذلك المشروع لم أتزوج حتى الآن»
قلنا: لو كنت في أيامنا هذه لاتحترق...
قال حكيم: «تبحث المرأة عن حبها، ولا تبحث من تحبه...»
قلنا: ثم تبحث بعد ذلك عن بئس الشيكات...
قالت أنديرا غاندي: «لا تقدم الطعام في حينه فالجائع يلتهم أي شيء»
قلنا: لهذا السبب ابتكرت الحكومة الكروتات...
يقول شكسبير: «المسكة سلم الطعام»
قلنا: البنية سلم (....)
قال أحدهم: يبحث من الأسعداء كثيرا فلم أجدها إلا بين أيدي أولئك الذين يهرثون الماء...
قلنا: أبذر البحر ذهب معهم...
قال علي الكسار: «إن اليوم الضائع حقا هو ذلك اليوم الذي لم يضحك فيه الإنسان»
قلنا: إذن كل أيامنا ضياع...!!

أي شيء...
قلنا: لهذا السبب ابتكرت الحكومة الكروتات...
يقول شكسبير: «المسكة سلم الطعام»
قلنا: البنية سلم (....)
قال أحدهم: يبحث من الأسعداء كثيرا فلم أجدها إلا بين أيدي أولئك الذين يهرثون الماء...
قلنا: أبذر البحر ذهب معهم...
قال علي الكسار: «إن اليوم الضائع حقا هو ذلك اليوم الذي لم يضحك فيه الإنسان»
قلنا: إذن كل أيامنا ضياع...!!

حسين اليوم
مفاجأة سارة على سعيد العمل.. رقم الخط (٧).

لقاء عاطفي ساخن تنمض عنه مفاجآت!!
اهتم بصحتك جيدا.. ولا تهرق نفسك كثيرا..
ولا داعي للقلق!!

انتقاد يوجه اليك من صاحب العمل.. حاول أن تكسب ثقتك بك.
اسبوع مليء بالنشاط والحيوية.. يوم السعد الاثني.

لا تكن مصيبي المزاج.. هناك من يحاول أن يتصيد أخطاءك...!!

حدث سعيد على محيط الأسرة.. كن متفائلا.
تضطر للسفر هذا الاسبوع لانجاز مشاريع مهمة جدا..

رسالة مهمة تصلك قريبا.. تجد من خلالها حولا لبعض مشاكلك التي تعامي منها منذ فترة طويلة.
لا تتسرع في الحكم على الآخرين فقد تقع في خطأ يسبب لك متاعب كثيرة.

حاول أن تقوم بأعمالك أولا بأول ولا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
تجنب الإفراط في تناول الحلويات.. وابتعد عن المنبهات.

ع السويح

التي تخرج من الأتربة
التي تخرج من الأتربة
التي تخرج من الأتربة
التي تخرج من الأتربة

كتاب آخر زمن
لن لا يعرف أو لا يدري.. أن هناك كتابا أو صحفيا يحتل كرسيا ضخما.. كنه واحد.. لا يزال يمتد سنوات طويلة لا يجيد من الأتربة والكتابة حتى أنه يختار القراءة والكتابة التي يعطيها الأنا غريبة للكتاب التي يعطيها لغيره حتى (يجوز) له الطلاب ويلاحظوا له على كيف كنه...!!

الزينة ليست
فنون...
لم تعد معظم الأتربة وحتى الحديثة منها تلازم الواقع فالتزيين يتغير بالحوالة أو الزينة بأنها ليست خلخالها لم يعد ذلك صحيحا.. إذ يجب أن يكون الطرب الرابح.. والزينة ليست فنونها...!!

ملل يقدمه
التفزيون الأجنبي
يبدو أن التلفزيون الأجنبي لا يزال يمسر على أن يوزع المال بشكل مكثف على الناس، بالرغم من أن المال على قفا من يشيل في كل مكان.. فالدورة البرامجية الجديدة كانت لعبة جديدة من المال المتقن...!!

أغرى للفن
فقط...
في مصر تقوم نشأة متحركة تبذل من العمر (٥٥) عاما باصطحاب فتاة في غاية الجمال معها من أجل اغراء الركاب في الباصات، فبينما يكون الركاب محمدا في تلك الفتاة تقدم تلك النشأة بسرقة ما في جيوب الركاب دون أن يدري...!!

كلمات مختلطة
١- مقالة مصرية شابة + ش.
٢- نعم بالانجليزية، في البيضة، عاصمة عربية.
٣- شخصية غرامية معروفة + علم منكر.
٤- اسم لشهرة مشهورة حدثت في مصر + بيت.
٥- نوع من الصافير + ت، لطف
٦- نوع من الجن، عكس عيب
٧- ماء مكر
٨- ملك القراعة + ط
٩- رئيس وزراء عربي + ب
١٠- حلف عسكري عالمي، زيادة على المال للقرض معكوسة.
١١- أحد حيوانات الغابة، عكس مران، مشروب الضيافة.
١٢- مثل سينمائي عالمي.

١- رئيس دولة شيعية.
٢- مدينة مصرية، اتفاق وانسجام
٣- المن مبعثرة، فترير مبعثرة.
٤- لعبة الخيال (نمعة)، أساء لوالديه + جدها في سليم.
٥- يعني كثير، متشابهان + و.
٦- كميات مبعثرة، نصف ثلث، جميع معكوسة.
٧- يحتفظ بشكله بعد موته، مختلفان، حب معكوسة.

٨- أحد الأقارب، ثلثا أرض، في الغم.
٩- علة مبعثرة، علم منكر.
١٠- أحد أنواع السكر + سوريا مبعثرة + حاجم أو اقم.
١١- ثلاثة احرف متشابهة + رسام عالمي معروف + بمعنى جار بالانجليزية.
١٢- متشابهان + بمعنى ثلم، بحية في الأراضي العربية المحطة.

أخبار خفيفة
أخبار خفيفة
أخبار خفيفة

بعد أن غزت الكتابة مجالات عديدة مثل تزيين جدران بعض المدن الغربية وجوانب القطارات، انتقلت العدوى إلى عالم الأزياء والجمال والاكسسوارات فصاروا يصفون كاملات من المجلات والصفحة الشهيرة مثل ديسبورك تايمز وهيلينريش...!!

فينا يشتهل ربع مليون سنة وما يحصل خشة!!
اشاء انطلق المسيرة التي تطالب بإيقاف مجازر حوادث الطرق يوم الجمعة الماضي في أحد شوارع العاصمة كانت إحدى السيارات ويقودها شاب طائش أن تودي بحياة شاب آخر كان يسير في نفس الشارع.. دولا حياة لن تتأذى.

يقال بانك صحفي أنت والعم واحد.. هل هذا صحيح؟
يا ريت كنت العم وما صرحت صحفي.. لا يفرك...!!

صحيفة
سعود ثم / السلط
يا ريت كنت العم وما صرحت صحفي.. لا يفرك...!!

تقليدية
هل أنت متفائل أم متشائم؟
لا .. أنا مفلس...!!

شاكوش
سداويك وإن طال الزمن.. رايح اكسر رأسك...!!
أين جيل التفتيح / صان
لكيد أنت أبو شاكوش.. خبيثك...!!

حيطون
هل تستطيع أن تمشي المحيط المحيط في هالزمن؟
أيوه.. بس المحيطان لها أذان...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!

سبحر
سلفا في كل الدنيا.. لا بحث عنك سناء / صان
أنا موجود على سقف السيل...!!



البلاد

العدد (٩٢) - ١٠/١٢/١٩٩٤

شعر شعبي

كل يعاتب بعض الاحيان غالبيه والحب يفتى فوق كل الجروحي
الحب لو شانت علينا ليايله نصبر وفي سر الغلا ما بتوحي
سليمه السلامه

اعداد

عطا الله عايض الهقيش

والله لو ما اعيش روعي برجواك واجزم وكاد انه يهكم خبرها
نظفي شعاع العمر لاغيب اضياك عميت عيون ما يطولك نظرها
بحرين عبدالحسن

قصيدة وإييات

عبدالله بن رشيد

يوسف صديقه علي زوجته

عندما رحل عبدالله بن رشيد من حائل عندما طلبه ابن علي
بعد ان قتل عبد بن علي خرج من حائل واختفى في مغارة وكانت
زوجه بنت ابن علي تنقل له الطعام ولما في الليل خفية وعندما
ازداد الطيب والمساءة عليه وخوفا من الاعتداء على مكانه قدر ان
يسافر وقال لزوجته ارسلني لي صديقي حسين بن مصطفي فصارا
صباحا وسارت زوجة عبدالله معها وكانت حاملا بهتبع فكانا
يسيران ثم ينتظرا حتى تصل اليهما وهكذا وفي اثناء سيرهم
وضعت فتبعها في الطريق فامرهم عبدالله ان تعود الى اهلها ما
دامت قريبة منهم فرفضت واصرت على مواصلة السير معهم مهما
كلفها ذلك من العاقبة وكانت حافية القدمين اما حسين صديق
عبدالله بن رشيد فكان متعلما داي يلبس بقدمه ثماله فخاطبه
عبدالله بهذه الايات:

أرم النعمول مغزل العين يا حسين
واقطع لهما من رن ثوبك ليسانه
جنب حشاش القناع واتبع بهما اللين
واقصص خطا رجلك وامش مشيانه
يا حسين والله ما لها سبب رجلين
يا حوك شبيب بالضمير هكاه
وان شلتها يا حسين ترما بها شين
تري الخوي يا حسين مثل الامانة
يا حسين ما يشنك غير الردين
والا ترى الطيب وسبيح بطانه

يا شمس



يا شمس يكفيني جبروح وتصبر
يا شمس بالله لا تكوني بخيله
الي حاصلي لا تقولي مقدر
التي سبب جبروح ضييع دليله
كل ما ذكرته دمع عيني فخر
عياض على ذكره في كل ليلة
في ماضي الاشواق بس اذكرك
والي يحب ما عاد ينسى خليله

هادي محمد العنزي

بغيت وضحت

الامير خالد بن يزيد.. شاعر له اسكتشات خاصة..
يصنع بها قصائده.. خاصة اذا كان كان الوضع عنده..
ثوق الفوق!! كيف يرى الدنيا؟! ولا شيء لنقرأ معا..

نشئتني عن الايام من لا عرفها
يقول الليالي داي تبتسم له
يكبت وضحت وقلت هذا طرفها
لها ظل الاهرامات والحجج غلة
لجنة دواها داء.. شرفها قرفها
وكم واحد من فعلها تاه شمله
تسرب قلوب متفرقة في ترفها
فتكون تفريق بين رجل وزمله
بشمرة.. حتميرة مبهمة احرفها
كخوب غضوب بيعها بيع جملة
تري.. ضمة بتنسوق محمن صرفها
وليم صرفها صيرفي زاد حمله
كما نخله الحرفي الى من خرفها
كلا ترما غيره ويقتي الفصم له

خالد بن يزيد - مختارات فايز الفايز

هذا البداوة

لبداية نبي جليل التحية
خنية مقرونة بعطر ربحان
لبداية اهل الكرم والحمية
البداية دوما على الصدر نيشان
حسنا البداوة بالسنتين الردية
من ظلفنا يقدم على اذناب خرفان
البداية تعجبك في كل هبة
يفسدون بالارواح من دون الاوطان
الضيف نضرح فيه صبح ومسية
وحياكم الله عندما بكل الاحيان
الباقي نشتل شعور البنية
بمثل شعاع الشمس لشروقها بان
والباقي نشتل شعور البنية
بمثل شعاع الشمس لشروقها بان
والباقي نشتل شعور البنية
بمثل شعاع الشمس لشروقها بان
والباقي نشتل شعور البنية
بمثل شعاع الشمس لشروقها بان

فرحان هويل العمادة

شعري صبور

شعري صبور تعبيرا هم وفرح ودموع
صوره لها في داخلي اسمي معانيها
شعري فرح في جلستي دف ونغم وشموغ
خيال في ليلة سمر جاء بقوافيها
شعري مراكب تايهة في موجها المفعول
اقضابها موج البحر ضلعت موافياها
شعري كما قطر الندى نسمة تيل فروع
نسمة على وجنة زهر عطر الفجر فيها
شعري انا صوت وصدي للخفاف الموجه
حلم يصيد السالفه لو كنت ناسياها
شعري سعادة كاملة بنهاية الموضوع
طفلة جديدة حققت مجموع امانيها

محمد الهقيش

خير الرجال



ملاحظة : مع اعتذارنا الشديد
لشاعر بانيس لعدم نشر
القصيدة كاملة والتي تزيد على
خمس بيتا من الشعر وذلك
لضيق الصفحة.

قالوا تخاف وقلت انا زاد خوفاي
احمل جابر بالذي حاملينه
ارقي درج يصعد الروس السقوفي
والقي المصابي عمله لي كمينه
حيث انني من غير ذنب مهدوفي
بالزايدة والقصاصورة والمكينة
والله ثم والله دين مصلوفي
ان الليالي غمرت عايشينه
وايا اظهور الشكوى لثوبو ينوفي
اللي تبع زين الدروب الحسنيه
يا عياض بن معيش قلت سيعوفي
جسري ضميق وقلوا معساجينه
والخمسك يلقي بالهملات توفي
ثا.. سعيت القالة تكم شجانينه
والباقي نشتل شعور البنية
بمثل شعاع الشمس لشروقها بان

بانيس الفريدان

جواهر



عطا الله الهقيش

الفيلم التلفزيوني الذي يعرض على الشاشة الصغيرة في التلفزيون
الاردني حاز على اعجاب الكثيرين من الناس وخاصة ابناء البادية الذين راوا
في هذا المسلسل البديع ما بين جاني من جوانب حياتهم الاجتماعية.
ولذلك لان البادية اليوم ليست كالبادية بالاسر فقد كانت البادية عبارة عن
اناس بدائيين يسكنون في بيوت من الشعر ويتنقلون على الازل من مكان الى اخر اما بادية اليوم فليهم
من الامكانيات ما لم يتوفر لبعض ابناء البادية من سيارات وتلفزيونات تنقل معهم حتى في اعماق
الصحراء.

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

عطا الله الهقيش

دموع الشوق

يا حبيبي لا تفكرني نسييتك
كل ما امشي خطوة عيني تراك
لا تحسب يوم ما جيتك عزيتك
كل يوم يا حبيبي في رجلك
في عيوني في اجاسي عيني رجيتك
حبيبي روعي من اجل حبك فداك
فاني والاشواق والفرق بيني وبينك
كل ما املك صار ملكك يا ملاك
في شبابي من اجل حبك شريتك
حبيبي روعي يا بعة لجل غلاك
ما ذكرت اتي ولا يوم عصيتك
لا حشاي يا صاحبي لا ما اعصاك
من دموع الشوق يا قلبي سقيتك
عقب ماني شارب دموعه هواك
وفي نهاية قصتي ترني رجيتك
لا تخيب واحد داي رجلك
مرعي المعيش

سار القلم

سار القلم سير المولع بالاشعار
يكتب قوافي صاغها كل محتار
اميركيا وش عرفها بنظم الاشعار
ارسل لكم يا منتحين عن الدار
يا من لكم بالقلب رسم وتذكرا
يا سعود انا قلبي على الهم صبار
يا سعود في رجواك جرعت الامرار
فعل الزمن من بيننا صار غدار
يكتب لك وقلبي يتصل على النار
عصمت ينشد وده ركوب الامهار
ابوك كنه جاك يلقى لك اعذار
ارجوك انا يا سعود يا سعود ذا الجار
يا سعود روح ما يقي عندي اعيار
يا سعود هل وكنك تعول الامطار
عود ترا بالروح لك قصص وادوار

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

سار القلم

ما هو الحل

اسألك عن بنت خجولة حبيبه
تشي مع العالم نهاره مع الليل
تغرب مثل شرب الخالق فيه
وتاكل حجر بالعلقة يا تهاويل
يا ابو متعب ما علينا خفيه
ان راد ريك جاب كل التسماهيل
هذا جوابي مع سلام وقبيح
"العين" قصيدة ودية كحل مع ميل
الشاعر نادم مهورات العباد

تنويه

قصيدة الشاعر
ابراهيم
الرواحنه
في العدد
السابق مهداه
الى خلف
التواقة

ارسل الحل شعرا

هنا منه الأصل

قال

نابليون

الأسرة

دنيا

قال

أحمد

البلاد

سياسة - مستقلة

استشارات طبية

حرصاً من البلاد على فتح قنوات اتصال جديدة مع قرائها الأكارم، فقد ابتدعنا هذه الزاوية الطبية كي نحيل إليها أية أسئلة إلى نخبة من أطبائنا الاختصاصيين للرد عليها وأسداء النصيحة الشافية دون أن تنتظر من وراء ذلك جزاء أو شكورا..

القاهرة - م. من أريد:

تشكو من رائحة قوية تحت الإبطين وفوق الترقو.

قد تفرز الغدد العرقية الخاصة تحت الإبطين مخبرات ذات رائحة كريهة، والرائحة الإصطناعية الشاذة هي إجراء عملية جراحية لقطع الأعصاب البدية الظهري لتوقيف التعرق ورائحته.. والعملية غير خطيرة ومضمونة النتائج.

القاهرة - ح. من عمان:

يشكو من مرض البهاق ويطلب لمحة عنه. البهاق عبارة عن عدم تلوين بقع من الجلد بلون الجلد الطبيعي وبالتالي يفقدها بياضها، وهذا يتجمع من نقص في خضرة معينة في الجلد تساعد على تكوين الجلد الطبيعي، وكذلك تؤثر عليها عوامل وراثية لا يستهان بها. وفي جميع الحالات فإن مثل هذه الآفة لا تضر منها ولا تؤثر على الصحة العامة، وأفضلها الوحيد هو صلة بالجمال فقط.

ل. ق. من معان
تصل عما إذا كان ممكناً معرفة العقم عند الفتاة.

لا يمكن التأكيد على وجود العقم إلا بعد مرور وقت من الزواج دون حصول الحمل، وإذا من الصعب تشخيص هذه الحالة دون وجود الزواج، ولكن هناك بعض المؤشرات التي قد تشير إلى وجود قصور وظيفي مثل عدم حدوث الطمث، وهذه حتماً تستأق مع العلم عند الزواج، أما إذا كانت كافة الأمور طبيعية، فيمكن القول إن الفتاة لن تصاب بالعقم.

م. من. من. من.

يشكو من كون زوجته اليابسة المن تطلبه باكثر مما يستطيع تقديمه من الجنس. كثيراً ما تختلف حدة الرغبة الجنسية بين الزوج وزوجته في بداية فترة زواجهما، وأفضل طريقة لمعالجة هذه الفروق هي التفاهم بين الزوجين بحيث يفهم كل منهما تلبية لصال على طريق وسط يرضي كليهما.. وبشيء وجد الحب والميل بين الزوجين ضاربت هذه الأمور ثانوية وأصبح تكييفها أقل صعوبة.

الحناء ...

متعددة الفوائد !!

الحناء التي تصبغ بها العروس شعرها وأرجلها وأحياناً ياطن قديمها في الأرياف العربية عموماً، سبق للمصريين القدماء أن استعملوها في عمليات التجميل واستخراج الطهر، وقدمهم اليونانيون والرومان في ذلك، والمصريون دور مهم في نقلها إلى أفريقيا وأوروبا، أما موطنها الأصلي فهو بلاد فارس. والحناء التجارية تستخرج من مسحوق الأوراق المجففة، وتستعمل في الشرق للزينة وصبغ الشعر وتقوية جلد الرأس، أما في أوروبا وأمريكا فإنها تستخدم في دغ الجلود وتلوين المنسوجات وكذلك كصبغات للشعر، بالإضافة إلى أنها تدخل في صناعة بعض الأدوية الملطفة للآلام الجلدية. أما أرواحها فتستخدم في صنع السلال، ويستخلص من أزهارها الزيت الذي يستخدم في صناعة العطور، وبذلك تكون الحناء مفيدة كلها، أرواقاً وزهوراً وأعواداً ولا يلقى منها في سلال القمامة شيء على الإطلاق.

مخاطر خطيرة

نوليتا الحقائق

من قنات رسائلها بـ «نوليتا الحقائق» وصلت هذه الرسالة: تشلت في عائلة محافظة في إحدى القرى القريبة من صان، وخلال فترة المرافقة صانف أبي وامي لأحدى الدول الخليجية لزيارة شقيقة في متروحة من قريب، لنا يعمل هناك ومكثا في القرية ثلاثة شهور.. حيث بقيت لنا وشقيقي الوحيد الذي يكرمني بخمس سنوات فقد لمب الشيطان يملته وروايتي من نفسي فاستجيت لطلبه شريطة أن لا يمس عرويتي بـ... ومع أنني كنت قد علمت نفسي بأن أبتعد من هذا السلوك المتصرف بمجره عورة والي من السلف، إلا أنني سرعان ما كنت أترجع من ذلك العهد بمجره أن نتاح لي واشتيتي أية فرصة للاختلاص معاً، حيث بقيت أمارس صلية السباح هذه مع شقيقي إلى أن تزوجت من رجل يكرمني بخمسة عشر عاماً واقف على موقفي تقاربي كي أخلص من المبه القسبي الذي كنت أعاني منه بعد كل صلية اختلاص مع شقيقي سبه الكثر، والاختلاص أن بيت الزوجية كان يبعد عن قريتنا قرابة ثمانين كيلومتراً، حيث توجد بان لا أرى شقيقي كل شهر مرة، وترتفع بان لا يجرؤ حتى أن زارني مصافحة على أن يطلب مني شيئاً بعد أن أصبحت على نية رجل لشيء، ولم يرض على مخزلي قص الزوجية سوى أسبوعين فقط حتى فوجئت بشقيقي يدخل علي البيت في الوقت الذي كان زوجي فيه متروحة في صلبه، وبن أياً مقتنات أمسه يدي وسجني إلى غرفة النوم وشاقيني يفر وشاقي مضطحة الزواج بـ... ثم انتظر هذه القصة ببالغ المبركي بقضي بغيره من بعد أن أصبحت الطريق أمامه مهيبة بغير عرائق أو خراوف.

روشيته ناعمة

يلدك أحد خبراء الجمال أنه ليست هناك امرأة قبيحة ولكن هناك نساء لا يعرفن كيف يزينن جمالهن.. وفي علم الجمال الحديث والمتطور أصبح من السهل إخفاء عيوب الوجه من خلال أحمر الشفاه أو كريم الأساس أو طمر الخدود: فالعين القاترة يمكن أن تصبح أكثر بروزاً عن طريق لمس من ظلال الجفون ذات الألوان الشاحبة كالرمادي تحت عظمة الحاجب، حيث يساهم ذلك في جعلها أقل جحوظاً.

والفم الكبير يتم رسمه بقلم الشفاه داخل الخط الطبيعي ليظهر أقل اتساعاً. وإما الأنف الطويل فيتم وضع لسة من كريم الأساس الداكن على طرفه فتحدث أثراً معقولة، يصبح فيه الناظر إلى الوجه أقل تركيزاً على التقصير!!



النفور بين الزوجين .. ما هي اسبابه؟



بل تلجأ إلى كافة الأساليب المنفصلة لعله يفر منها، ولا يجب عليها طبيعة الحال أن تكون بؤرة لاختلاف الشجار، واجتثاث المتاعب والكائنات الزوجية وبالتالي فإن المرأة مطالبة بإعادة النظر في نظم أدائها للعلاقة الزوجية التي

هذه المشكلة دون أن تخلف وراءها جملة من المشاكل الزوجية المتوقعة.

سبب آخر.. ومن الأسباب الأخرى التي تؤدي إلى مشكلة النفور الزوجي، هو الصالح أحد الزوجين على

اليوم الواحد.

أن ما يمكن أن يحدثه الزوج أو ما يمكن أن يحدثه الزوجية نوعاً من الرقبة لا يعدو كونه وصافه وهو أقرب إلى الروتين منه إلى المحبة القلبية.

ويؤكد العلماء أن أكبر متظم فعلي للاحتياجات النفسية الزوجية الخاصة بالعلاقة بين الزوج والزوجية هو درجة التجاذب العاطفي.

وتجاذب العاطفي حالة مختلفة عن حالة الحب من حيث أن الحب مقولة واسعة والتجاذب العاطفي ليس إلا جانباً من جوانبها ويوصي العلماء الأسرة الحديثة بالحفاظ على هذا التجاذب عبر الأطفال إذ تبن الدراسات العلمية الحديثة والتي تؤكد الأحماسات والميليات البيمية أن مداعبة الأطفال من قبل الزوج والزوجية معاً يقضاء فترة من الوقت بالهجوم مع الأطفال يخلق بين الزوجين نوعاً من التجاذب العاطفي الخاص ويهدد لحالة عاطفية تحتلجها العلاقة الجنسية وتكون بمثابة النظام القلبي لهذه العلاقة.

وتحسين مواضع الشفط ما يمكن. ويؤكد خبراء التربية وعلم النفس أن المرحلة العمرية التي يتراوح فيها عمر الطفل بين ثمانية عشر شهراً وثلاث سنوات أفضل المراحل التي يتعين على الوالدين خلالها مراقبة تصرفات الطفل وتوجيهها.

ويتمتع على الوالدين تسجيل نتائج الاختبارات على نحو متظم، لمعرفة مستوى الانجاز الذي يحققه الطفل خلال مدة زمنية تتراوح بين ١٢ إلى ٢٤ شهراً وكذلك قبل مرحلة النمو إلى المدرسة يستعد لتسجلهم مع

أهمية ملاحظة أن هذه الاختبارات لا ينبغي بالقيام بها، إلا عندما يكون الطفل حسن المزاج، وعلى الوالدين مشاركة الطفل في اللعبة التي سوف يختبرها بها، وفي حال رفض الطفل للمشاركة والديه في لعبة معينة، فينبغي عليهما تسجيل ذلك في دفتر الفحص اليومي.

وهذه بعض الاختراصات، والطرق التي يمكن من خلالها اختبار الطفل لكن ليس من المهم أن يظهر الطفل تطوراً ملموساً

افضل المراحل العمرية التي يتعين على الوالدين خلالها مراقبة تصرفات وتحركات الطفل هي المرحلة التي يتراوح فيها عمر الطفل بين ثمانية عشر شهراً وثلاث سنوات.

الطفل الذي يبلغ السنة من عمره، ينبغي أن يكون قادراً على تركيب برج يتكون من مكعبين. الطفل ذو العامين ينبغي عليه أن يقوم بتسمية ثلاثة أشياء على الأقل.

يقع كثير من الآباء والأمهات أسرى للحيرة والقلق أمام معرفة الكيفية التي يمكنهم من خلالها إدراك ما إذا كان الطفل يخطو خطوات حثيئة نحو التطور والذكاء المعلي، وسرعة البديهة، أم أنه يتراجع في مستوى ذكائه ليصل إلى مرحلة البلاء والغباء.

وقد ثبت علمياً أن أفضل الوسائل التي يستطيع من خلالها الوالدان معرفة تفاصيل هذه المسألة، هو إجراء اختبار للطفل أثناء انهماكه في اللعب داخل المنزل فهذا مسرف يساعد الوالدين على معرفة مواطن القوة والفتيلة ومواطن الضعف عند الطفل ومعرفة السبل الكفيلة بتطوير مواضع القوة لديه.

الطفل الذي يبلغ السنة من عمره، ينبغي أن يكون قادراً على تركيب برج يتكون من مكعبين

ورقة يفسها، وأطلب إليه أن يرسمك أو يرميها، ومن ثم اسأله ما إذا كان قادراً على رسم الحروف مثل الموار والكاف والهاء، انتبه إلى الكيفية التي يمسك بها تلك القلم هل يستطيع أن يقترب من بعض الأشكال؟ وعند رسمه لك أو لأمه، هل لاحظت أن شدة اجزاء من الجسم يمكن إدراكها بسهولة من خلال رسمته أم أن رسمته لا تدل على شيء معين؟

فحص مستوى

الطفل ذو الثامنة عشر شهراً، يجب أن يسمى شيئاً واحداً على الأقل، أما الطفل ذو العامين ينبغي عليه أن يقوم بتسمية ثلاثة أشياء، في حين أن الطفل الذي يبلغ عامين ونصف، فإنه قادر على تسمية دسعة أشياء على الأقل، وأن يستطيع الطفل أن يسمى ثمانية أشياء، إلا عندما يبلغ الثالثة من عمره، ويؤكد الخبراء في التربية، أن الطفل الذي يبلغ عامين، يكون قادراً على نطق ٢٠ كلمة في اليوم الواحد من خلال العادة.

في حين أن الطفل الذي لم يتجاوز عامين ونصف العام أن يكون يوسعه أن ينطق أكثر من خمسين كلمة.

الرسم والتعبية

اعط طفلك قلم رصاص

عندما يكون طفلك في عامه الثالث، فلا بد أن يمسك بالقلم بصابعه الثلاثة الإبهام والسبابة والوسطى، وفي هذه السن ينبغي أن يكون الطفل قادراً على رسم بعض الأشكال البسيطة، كالدائرة، أو البيضاية أو الحبل، ولكن عندما يصل الطفل إلى الرابعة والنصف من عمره، ولم تجد - أنت كتي - أية مؤشرات تدل على قدرته على كتابة بعض الحروف، فلا تلتفت نهائياً!! بل عليك التأكد مما إذا كان طفلك قادراً على الرسم أو التلوين في هذه المرحلة على الأقل.

في تغيير شكل اللعبة، بل المهم أن يسجل مدى التطور الحاصل في اللعبة ذاتها خلال مدة زمنية محددة بالشهور.

منه المكعبات
اطلب من طفلك أن يبنّي برجاً من المكعبات، ولا يس أن تخبره ماذا ينبغي عليه أن يفعل عند الضرورة، سجل عدد المكعبات التي قام بتركيبها فوق بعضها البعض قبل أن تنهار وتسقط، اطلب من طفلك أن يبنّي له شكلاً آخر، جسراً أو قناراً أو شكلاً خماسياً معيناً، سجل في دفتر فحصك اليومي ما إذا استطاع طفلك انجاز ذلك وعلى نحو صحيح.

فحص مستوى
الطفل الذي يبلغ سنة من عمره، ينبغي أن يكون قادراً على تركيب برج يتكون من مكعبين في حين أن الطفل الذي يبلغ من شهره الخامس عشر، يركب ثلاثة مكعبات، وطفلاً الثمانية عشر شهراً يقوم بتركيب أربعة مكعبات لبناء البرج، أما الطفل الذي يبلغ سنتين ونصف من عمره، فهو لا يقد - يبن - بيتاً قدياً.

المختة التي توجد على سقفه، وعندما يصل الطفل إلى ثلاث سنوات، فإنه يقوم بتركيب ١٠ مكعبات أو أكثر في حين أن بلوغه السنة الثالثة والنصف من العمر، أن يهله لبناء جسر، غير أن بناء شكل خماسي من المكعبات أن يتمكن منه الطفل إلا عند بلوغه عامه الرابع ونصف.

استخدام الكلمات
اطلب من طفلك أن يعرف لك بعض الأشياء من خلال إصبعها الاسم الحقيقي ويثقي تسجيل الأشياء التي تعرف عليها الطفل والأشياء التي لم يتعرف عليها استماع مدى التطور الحاصل خلال مدة من الزمن تصل إلى اثني عشر شهراً، والاختبار يتمثل في اختيار كتاب صغير يتضمن عدداً لا يس من الصور والأشياء المألوفة لدى الطفل واجعل الطفل يجرد عن مسيات هذه الأشياء حسب الترتيب أو أن توجه له سؤالاً من نوع «أين الكوب أو أين البرقاعة؟»

سجل في دفتر الفحص اليومي، عدد الكلمات التي استطاع طفلك معرفتها دون توجيه منك، وعدد الكلمات التي استطاع معرفتها بتوجيه منك،

لا يقد - يبن - بيتاً قدياً.

فحص مستوى
الطفل الذي يبلغ سنة من عمره، ينبغي أن يكون قادراً على تركيب برج يتكون من مكعبين في حين أن الطفل الذي يبلغ من شهره الخامس عشر، يركب ثلاثة مكعبات، وطفلاً الثمانية عشر شهراً يقوم بتركيب أربعة مكعبات لبناء البرج، أما الطفل الذي يبلغ سنتين ونصف من عمره، فهو لا يقد - يبن - بيتاً قدياً.

لا يقد - يبن - بيتاً قدياً.

هذه امه الأصل

تفاصيل جريمة القوسمة البشعة

وجدوا جثته محترقة ومتعفنة بعد اختفائه بثلاثة اسابيع!!

طريق (م-ج)، الذي كان قد ساهل عن شقيقته قبل اربعة ايام، واخبره بأنه يعرف مكان سكته، واخذته الى هناك، وادى نهائهم تبين انه محترق داخل حرقته ومفارق الحياة.

اما شقيق المفور (م) فلكه الجهات الامنية ما قامت به شقيقته، بأن شقيقته المتوفى كان متغيبا عن المنزل منذ ٢٠ يوما وأنه كان يعاني من مرض نفسي، مشيرا الى انهم قاموا بالبحث عنه في كل مكان، وقبل اربعة ايام شاهد (م) في منطقة الوحدات وبنايه عن شقيقة حيث لجأ به انه يعرف مكان سكته، فذهب الى الفرقة التي يسكن بها شقيقه المتوفى، وقرع الباب ولكن لم يجيبهما احد، فعاد الى منزلها وفي صباح الثاني عشر من آذار ذهب برققة شقيقته بكل من (م) و(م) ونظما قرعوا الباب لم يجيبهما احد، فقاموا بفتح الباب من الداخل فقاموا بكسر زجاج بندق الباب واخرجوا المفتاح ثم فتحوا الباب وشاهدوا الجثة محترقة، الامر الذي دفعهم الى ابلاغ الجهات الامنية.

الزجاج المكسور واثر حروق على القماش الموجود على الجثة، وعلى اثناء مختلفة من الجثة، كما كانت الجثة في حالة تفنن، ثم تم نقل الجثة الى المركز الوطني لطلب الشرعي من اجل الكشف عليها واجراء الفحوصات المخبرية التي من شأنها تحديد سبب الوفاة.

شقيقة المفور التي ابلغت عن وقوع الحادث، قالت لدى التحقيق معها من قبل الجهات الامنية، انها لم تشاهد شقيقها المتوفى منذ مشورين يوما من منزله وانطلقت لخبائره عنهم، ولم يعرفوا شيئا عنه الا عندما اخبرها شقيقها (م) بأنه استقل على مكان سكن شقيقته المتوفى، من

داخل الفرقة، وتم كذلك العثور على تلكه بداخلها اثار سكن بجانب جثة المفور. وكان مدمي عام عسان والطبيب الشرعي قد كشفوا على الحادث، فتبين وجود اثار

وقاموا على الفور بايلاغ بندق الباب، واخراج مفتاح الفرقة من الداخل، ثم قاموا بعدما يفتح الباب، ليتفاجؤوا بالشاهد الحزن، حيث شاهدوا جثة (ن) محترقة داخل الفرقة،

الامر، قام (س-ج) بكسر زجاج بندق الباب، واخراج مفتاح الفرقة من الداخل، ثم قاموا بعدما يفتح الباب، ليتفاجؤوا بالشاهد الحزن، حيث شاهدوا جثة (ن) محترقة داخل الفرقة،

وعمره ٢٥ سنة، و(م-ج) وعمره ٢٢ سنة، الى الفرقة التي يقطن فيها شقيقها (ن)، الذي ادعت كذلك انه مصاب بمرض نفسي،

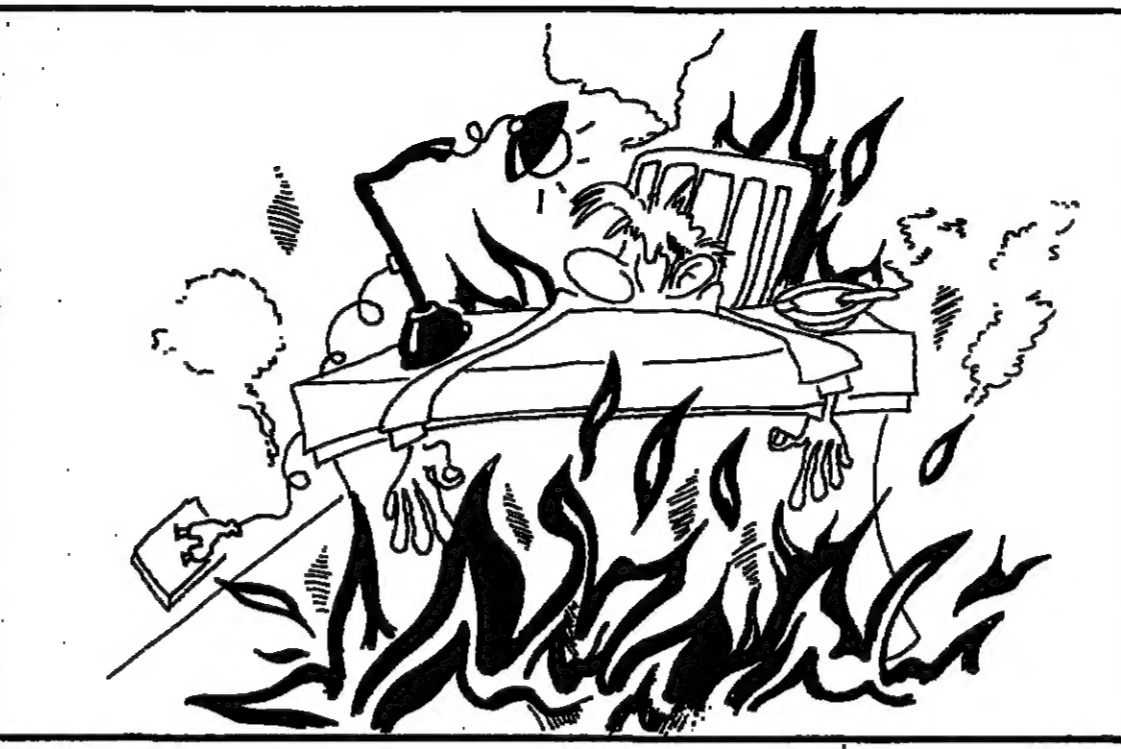
كتب - نائل صلاح

ما زال القسوس يلف الجريمة البشعة التي تعرض لها مواطن في منطقة القوسمة بمحافظة العاصمة عندما تم العثور على جثته محترقة ومتعفنة داخل حجرته التي يسكن فيها بعد ان غاب منزل ثوبه اثر خلافات بينهما.

الجريمة التي ربما يكون المجني عليه هو نفسه الذي ارتكبها بحق نفسه، وقعت قبل عدة اشهر، دون ان يدري احد بتوقعها، فالجاني عليه كان يعيش لوحده في غرفة واحدة قد استأجرها قبل مقتله بفترة قصيرة، الامر الذي لم يكن احد من الاطراف على وقوع الجريمة او العلم بها، الا بالصدفة عندما حاول احد معارفه زيارته في مكان سكته.

البداية كانت يوم الثاني عشر من آذار الماضي، عندما تقدمت شقيقة المفور المقيمة (س-ج) ٢٧ سنة، باقتداء الى مركز امن القوسمة، وادعت انها لدى تعافها برققة شقيقها (م) وعمره ١٩ سنة، وكل من (س-ج)

المفور كان يعاني من مرض نفسي ولكن لو فسد بعد ان هجر المنزل



حاولوا قرع باب الفرقة ولكن لم يجيبهم احد، فبقوا فترة طويلة وهم يحاولون قرع الباب والمناداة على شقيقها ولكن دون فائدة، الى ان شاهدوا مفتاح باب الفرقة موجودا في يد الباب من الداخل، عندما تيقنوا ان (ن) موجود في الفرقة، وبخل الشك الى قلوبهم في ان يكون قد حدث له مكروه، بسبب عدم قيامه بفتح الباب لهم رغم انهم طرقتوا الباب مرات عديدة، ولكي يتيقنوا من

٢ مليون جنيه مصري ضبطت بحوزة افراد العصابة

القبض على اخطر عصابة تزيف العملة في الوطن العربي!!

وقال اللواء حسن الاتي وزير الداخلية المصري: ان انتشار هذه الظاهرة يثير قلقا على السوق المصرفية واستقرارها، وهي جرائم نكبة وعلى اعلى مستوى من الاحكام، وهي ليست جرائم محلية فحسب، انما هي جرائم لمسابات دولية تتوافر فيها كل الامكانيات بغرض القيام بعمليات التزيف والخطورة هذه العصابات وتوعية لفرص اقتصاد الدول العربية وزراء الداخلية العرب اعتبار جريمة التزيف والتزوير مشككة في ايمانهم وحسن خلق قومية على المستوي العربي لمكافحة ومواجهتها بكل قوة.

النتيجة

تم حبس المتهمين الخمسة عشر (٤٥) يوما على لمة القضية وتقديمهم لحكمة الجنائيات تحت قضاياء امن الدولة، وما زال البحث مستمرا عن اخر عصابة في قتال البلقا السريع!!

الاسكندرية والقاهرة، واتقوا على خطة طبع الاوراق المالية فئة للمصريين الذين جنيها وترويجها في لناما الدنيا ومن المصعد بعيدا عن عين الامن وتحركت العملات المكلفة بعد ان قامت قتال الدلتا السريع ليخلصوا آخر حرية فيه والسياسة فكانت المطبعة في القهية والتي القبض على صاحبها ومن يعمل معه وعلى كل مسؤولي هذه العملات بعد ان تم ضبط مليون جنيه مصري مزيف متشرة في الاسواق وفي حوزتهم يوجد ارضاءهم عنها.

وفي الاسكندرية تم ضبط نصف مليون جنيه مزيف بفرض ترويجها الى تجار السلاح والمخدرات وموالي قطاعات الارهاب في مدن الصعيد واسيوط والمنيا وسوهاج وقد تم ضبط نصف مليون اخرى في حوزة تاجر خربة اثناء تعافها بالتقوى الى صعيد مصر.

الذهب والسلع الفاخرة والمعمرة، وهم لا يشترطون بضاعتهم من هذه الفئة واحدة فقرامهم في سوق القهية اليوم وغدا في طنطا والاسكندرية لايام الشبهة عنهم، وتعددت البلاغات لوزارة الداخلية المصرية التي تحركت لفضح هذه العصابة الخطيرة التي اثار الجور بين رجال سوق المال والاقتصاد في مصر ما اثر فعليا على اقتصاد الدولة وزعزعة الثقة المتبادلة بين الدولة والمتعاملين معها.

البحث عن المجرمين

وبعد محاولات مستمرة للبحث والتحري تم القاء القبض على افراد هذه العصابة الكبرى والمكونة من اكبر تاجر للمخدرات واللبسة بالقاهرة ويصنع (قذع) و(م-ج) محصور (س-ج) و(م-ج) واعتبروا جميعا بانهم قاموا بجمع شتاتهم من

شنها نقدا ومدا والمقنية تحملها سيدة جميلة انيقة تركب سيارة اخرى وكل مشترياتهم من محلات



مصر كلها تتحدث عن هذه الجريمة الكبيرة التي هزت الاساطير الامنية وجعلتها في حالة استعداد تام وتلقب مستمر لغرض ضبط هذه العصابة الخطيرة، او تلك الرعب للميت، علما بأنه قد تم الاستعداد لهذه العصابة لاكثر من ستة اشهر، حيث انها كانت تلصق كل الجوانب الاحتياطية ضد ما يسمى بالاحرام الامني ضدها..

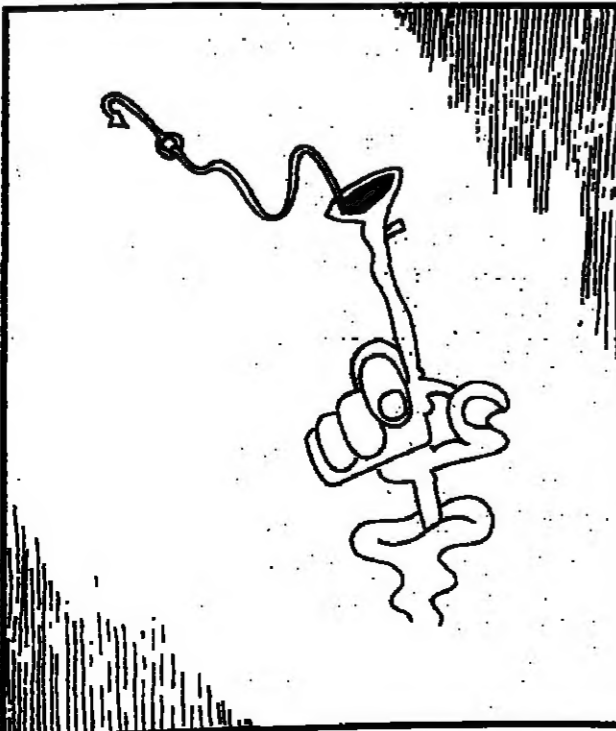
فانصار هذه المنة قانون منطلقوا على انفسهم عملية وقطار الدلتا السريع نظرا لانهم عصابة تكثرت في القاهرة ونقلت في القهية وخططت في الاسكندرية وروجت في الشرقية والقاهرة والقليوبية والغربية، افرانها ١٥ فردا سيارات ورجال مجتمعهم ظروف اجتماعية قاسية وحب المال والثراء السريع رغم ان فيهم من لا علاقة له بالتزوير

القاهرة / خاص

والتزوير منهم الخارجون عن القانون اثر فيهم الحال الاقتصادي المتردي وقلة ما في اليد والخروج من وراء القضاة الى الانزحام والشارع والبطالة دون ايجاد فرصة عمل واحدة لهم، لذلك خسروا بكل شيء عرض الحائط حتى لو كان اقتصاد الدولة ذاته كما يقول ارباب الجرائم: «علي وعلى اعدائي».

فانصار هذه المنة قانون منطلقوا على انفسهم عملية وقطار الدلتا السريع نظرا لانهم عصابة تكثرت في القاهرة ونقلت في القهية وخططت في الاسكندرية وروجت في الشرقية والقاهرة والقليوبية والغربية، افرانها ١٥ فردا سيارات ورجال مجتمعهم ظروف اجتماعية قاسية وحب المال والثراء السريع رغم ان فيهم من لا علاقة له بالتزوير

رصاصات الخنازير تهدد المواطنين في مجلون



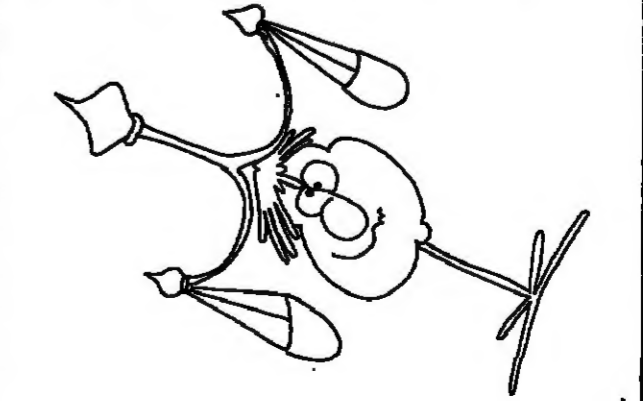
الموجودة في تلك القرية، احد المواطنين اخبرنا بان زجاج احد المدارس قد تكسر بسبب اصابتها بعدة رصاصات، وان الناس هناك باتوا خائفين على حياتهم بسبب كثرة التصيدين للخنازير!!

حاول الوقوف امام السيارة لايقافها، فتحطمت ساقاه!!

مواطن عبقري جدا، يسكن في احدى ضواحي مدينة مديا، كان يقود سيارته البك برققة زوجته وابولده، واثناء ذلك، قرر الاب ان يشتري بعض الحاجيات لطفاله من احدى محلات



قضاء وقدر واشياء اخرى



احدى السيدات المرميات جدا على المفلأون، خرجت من منزلها الكائن في جبل الجوفة، وتركت وراءها طفلتها البالغة من العمر (٤) سنوات وحيدة بين جدران المنزل، عندما شعرت ان طفلها الاصغر مريض ويوجب اخذه الى المستشفى من اجل تقييم العلاج اللازم له، لم تكتف الام بحال ابنتها التي تركتها في المنزل، ونهبت ويعد ان اطمئت على صحة ابنتها عادت الى المنزل لتجد ابنتها ذات الربيع الرابع متوفية.

الطفلة التي بقيت في المنزل بانتظار عودة الام، لم تجد امامها سوى العيب بمحتويات المنزل، واثناء ذلك سقط فوقها قرن الفان الذي ادى الى مفارقتها للحياة دون ان يحاول احد انقاها.

لا يعلم احد ماذا كان حال الطفلة وهي تصرخ عندما وقع فوقها قرن الفان، ولا يعلم احد حجم المعاناة التي لاقتها الطفلة قبل انتقالها الى الرفيق الاطلي، فربما كانت تنظر حولها محاولة العثور على والدتها بهدف التوصل اليها من اجل انقاها، لكنها حتما لم تجد والبتها، وولست ثم سلط امرها ارب المعلن.

القضاء سجل حادثة الوفاة تحت بند القضاء والقدر، ولكن هل يعني ذلك ان لا ذنب للام التي تركت طفلة في الرابعة من عمرها وحيدة في المنزل بعد ان اغفلت عليها جميع الابواب!!

البلاد

البلد - مصرية - منتقلة

البلاد

ما زال القسوس يلف الجريمة البشعة التي تعرض لها مواطن في منطقة القوسمة بمحافظة العاصمة عندما تم العثور على جثته محترقة ومتعفنة داخل حجرته التي يسكن فيها بعد ان غاب منزل ثوبه اثر خلافات بينهما.

الجريمة التي ربما يكون المجني عليه هو نفسه الذي ارتكبها بحق نفسه، وقعت قبل عدة اشهر، دون ان يدري احد بتوقعها، فالجاني عليه كان يعيش لوحده في غرفة واحدة قد استأجرها قبل مقتله بفترة قصيرة، الامر الذي لم يكن احد من الاطراف على وقوع الجريمة او العلم بها، الا بالصدفة عندما حاول احد معارفه زيارته في مكان سكته.

البداية كانت يوم الثاني عشر من آذار الماضي، عندما تقدمت شقيقة المفور المقيمة (س-ج) ٢٧ سنة، باقتداء الى مركز امن القوسمة، وادعت انها لدى تعافها برققة شقيقها (م) وعمره ١٩ سنة، وكل من (س-ج)

مصر

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

البلد - مصرية - منتقلة

موزعوا "البلاد" يهتفون: نعم... لقد نجحنا

قسم التحقيقات/ تصوير محمد شبيب



موزعون

من كشك عاشور، وعبد الستار رضوان من مكتبة المجمع... كلهم اجمعوا على ان مستوى البلاد الحالي يعتبر مرضياً ومقبولاً خصوصاً وأنها تميزت بالجودة لكتيب طابوا جميعاً بزيادة عدد صفحاتها التي اعتبروها قليلة الى حد ما، والطريف في الأمر أنهم يبدون جميعاً وكتيبهم تتلمذوا على يد «شيخ» واحد حينما اجمعوا على ضرورة الاهتمام بالصفحات الاجتماعية واعطاء مساحة اوسع للحوادث ومشاكل الناس لأنها اهم كثيراً من السياسة وقيل عليها الناس.

والطرفة ايضاً موقع في هذا التحقيق السريع، فقد روى لنا طارق محمد، ان بعض الزبائن لديه يدفعون ديناراً ويشترىون الباقي من شدة اهتمامهم بالخبر الوارد في البلاد في الوقت الذي أكد فيه احدهم ان مستوى البلاد قد تراجع كثيراً.

الجنود الجهولون الذين يسوقون البلاد اليكم اجمعوا ايضاً -على نعمتهم- على ان البلاد أصبحت الأسبوعية الأولى في الاردن، هذا الخبر الذي اكدته المطبعة ايضاً.

شكراً لجنود البلاد المجهولون في كل مناطق المملكة وقاع الدنيا التي تصلها "البلاد" لاهتمامهم بها واهتمامها بهم، ولا تنسى عزيزي القارئ انك ربما تشاهد كل صباح وربما تشتري منهم البلاد او غيرها يوماً فهم متواجدون في طريقك من مجمع سفريات رغدان وحتى نهاية شارع العبدلي واحرص عزيزنا القارئ فهم مثقفون الى درجة الانمان ايضاً.

جنود مجهولون، يعتكفون ليل نهار في اكشاكهم لتسويق الثقافة والمثقفين... وثمة مثقفين كثر في تلك الاكشاك وأظن ان اقليمهم مثقف أكثر من عشرات اولئك الذين يعتكفون بأنهم قد طاولوا السماء ثقافة وعلماً!!... أنهم يبحثون عن لقمة العيش وسط هذا الركام يا لسذاجتها من الثقافة التي تحوي الفت والسعين... وسط هذه الكومة من الصحف التي تجافي الحقيقة تارة وتجاوفي الحكومات تارة أخرى... وسط بعض الصحف التي ما زالت تعتقد ان الكلمة موقف... وان لكل موقف ضريبة.

"البلاد" حطت رحالها في اكشاك هؤلاء الذين يطاولون الدنيا كرامة واپاء... البلاد حطت رحالها وسط الأوراق والأخبار والعرق النائف من جبين هؤلاء... ترى ماذا قالوا؟... او لنقل ماذا قالوا عن البلاد تحديداً؟... تعالوا لنقرأ:

سليمان الحوراني صاحب كشك الحوراني، طارق محمد صادق من كشك الرائد، عبد اللطيف المصري من كشك زاهر محمد القنبره من كشك السلام، خالد الخواجا من كشك فريج، وليد بروهيه من كشك بروهيه، جمال عبد الله اسعد من كشك ايمن، عبد الله احمد سمور من كشك سمور، طارق الخواجا من كشك العوضي، حمزه سعيد بروهيه من كشك حمزه، محمد احمد حسن كشك الراقيين، خالد احمد كايه من كشك الكايد، زهير عاشور



كشك الحوراني



كشك الكايد



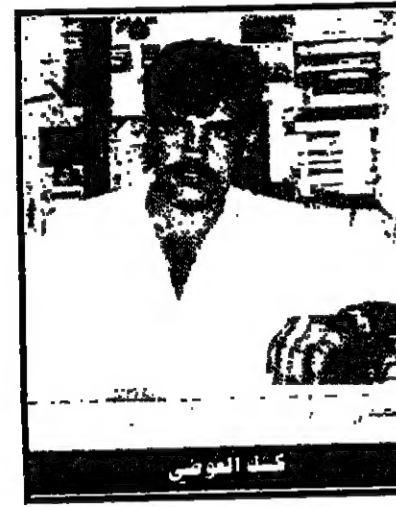
كشك المصري



كشك الرائد



كشك فريج



كشك العوضي



كشك رضوان



كشك عاشور



كشك الكايد



كشك سمور



كشك الراقيين



مُبَرِّدُ الْمَاءِ
دول كويك DUAL QUICK



مصمم بتقنية عالية لتزويدك
بالماء البارد والسّاخن
في وقت واحد

للطعام للشرب للمكان للمنازل

أسعار منافسة

شركة عيسى مراد وأولاده

• شارع للصدار: ٧٧٤٦٥٨١ • مجمع بنك الاسكان: ٦٨٨٣٨٨
• شارع مكة: ٨١٧٩٧٧ • عمارة الشيخ: ٦٤٨٦٥٨
• جبل الحسين: ٦١٧٩٧٧ • قسم الصيانة: ٧٧٩٧٥٦

per اكسبي

افشان غاز منزلية

- مجموعة الخزفية في الإنتاج والمواصفات
- موديلات حديثة ولوازم متعددة
- ثيرموستات ضامن امان للفرن
- شعلة كهربائية

مجموعة حيدر مراد وأولاده للاستثمار
إنتاج المؤسسة العربية للصناعات المنزلية والإلكترونية
هاتف ٧٣١٥٣٣ عمان/الأردن

